

## **ORIGINALMÅLNINGAR**

*Jag målar med en akrylfärg som heter Liquitex Artist Level, en ljusstålig och tidstålig färg. Den har ljus- och färgbeständighetsgaranti på över 100 år och påminner väldigt mycket om oljefärg, både att arbeta med och i strukturen. Densiteten i färgåtergivningen är i en klass för sig.*

## **HALVORIGINAL**

*Mina halvoriginal är baserade på ett tryck. Originalmålningen fotograferas först av och trycks sedan på en Hahnemühle Monet 410 grams duk. Jag målar sedan direkt på trycket, förstärker vissa ytor och mönster och sätter en personlig prägel på varje individuellt tryck. Till sist stryker jag dem med ett skyddande lacklager. Inget halvoriginal är exakt det andra likt. På så sätt får mina köpare ett helt unikt konstverk, fastän det från början bara var ett tryck. Halvoriginalen har en ljus- och färgbeständighetsgaranti på minst 70 år.*

## **GICLÉE PRINTS**

*Mina tryck görs i en begränsad serie utifrån originalmålningen. Upplagorna är numrerade och signerade. Tekniken är den i särklass bästa som går att frambringa inom modern tryckteknik idag. Man använder högpigmenterat bläck på syrabeständigt 310 grams Canson Infinitypapper varför man kan garantera minst 70 års arkivbeständighet utan synliga färgförändringar.*

## **ART RESIN CANVAS**

*Mina helblanka canvastryck baseras på ett exakt likadant tryck som mina halvoriginal. Istället för att som på halvoriginalen använda mig av en pensel och förstärka trycken med akrylfärg, använder jag istället ett tvåkomponents epoxylim som jag jämnar ut över motivet. Resultatet blir ett högblankt, exklusivt och hållbart konstverk med ett otroligt djup i färgerna.*