

Veronika Eriksson



VERONICC ARTS

FINE ART & HOME DESIGN

Veronika Eriksson är född 1976 i Filipstad i Värmland. Hon har målat sedan barnsben då hon tidigt trollbands av färger och inspiration i sin mosters ateljé. Sedan 2010 har hon arbetat och försörjt sig på konsten på heltid. Utställningarna har hunnit bli många genom åren. Naturligtvis flertalet i hennes hemstad Sundsvall men också i Finland, Gotland, Stockholm, Malmö, Uppsala m.fl.



Stora genombrottet kom när hon fick sin första av flera utställningar på Caesars Palace i Las Vegas. Sedan premiärvernissaget när hon målade live på nyårshelgen 2016/2017 hänger hon säljer resident på galleriet.



- Min passion i livet är givetvis att måla men jag intresserar mig också för inredning och annat som har med färg, form och kultur att göra. Musik- och filmupplevelser ger mig ofta idéer och inspiration till ett nytt motiv. Jag målar allt mellan himmel och jord men helst ansikten och abstrakta motiv, och uteslutande i akryl.

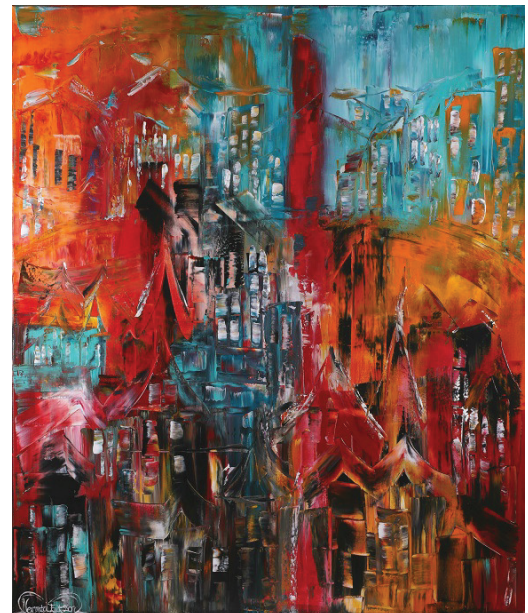
Det som ger mig inspiration till konsten kommer från otroligt många håll, till exempel ljus och mörker. Årstiderna påverkar mig mycket. Jag gör ofta färgval och blandar nyanser utifrån hur jag uppfattar min omgivning. Jag älskar att lyssna på människors livshistorier och deras vägval i livet. Det fascinerar mig vad människor varit med om. Hur de lyckats ta sig igenom tragedier mentalt helskinnade och även motsatsen, hur människor lyckas stå kvar på jorden när de haft stora framgångar.

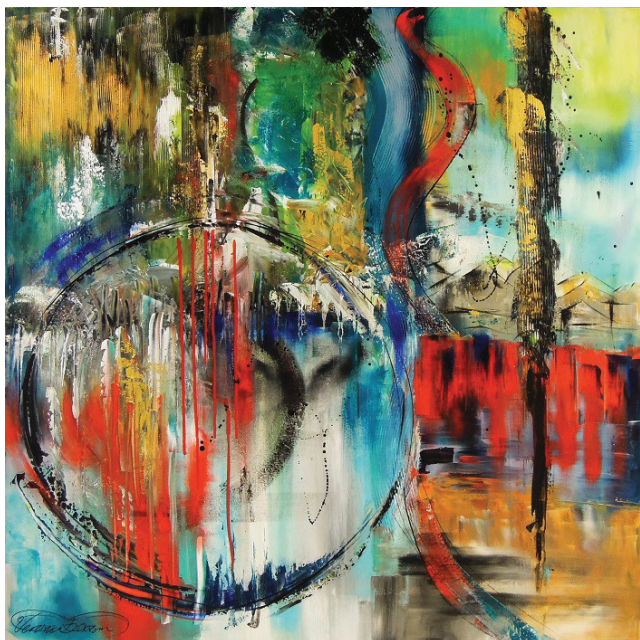




Inte sällan bubblar en känsla upp inombords efter att ha lyssnat på något gripande eller stort. Jag känner mig medryckt, upprymd eller kanske nedstämd. Detta är svårt att beskriva med ord hur den känslan omvandlas till en bild inombords som i slutändan kommer ut som ett motiv på en tavla.

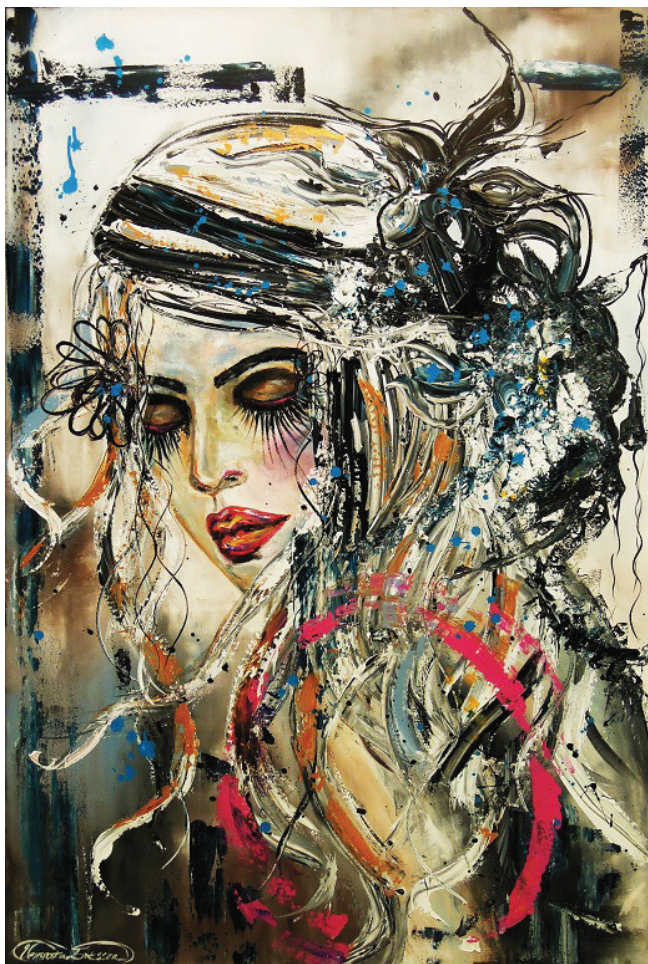
Alla mina abstrakta konstverk har från början en grundtanke eller grundkoncept i färg och form. Jag känner hur jag vill att det ska se ut när det är färdigt. Ibland försöker jag skildra ett visst motiv ur verkligheten, men lite mer abstrakt. På vissa tavlor växer ett motiv fram under tiden jag målar och ibland ser man vad det föreställer först när det är klart.





Ansiktena har "hemsökt" mig i alla tider. Det händer lika ofta att jag målar av någon jag sett på en buss som att jag återger något jag fastnat för i en film eller dröm. Jag tycker om att måla både förskönade ansikten och sådana som känns lite förvridna, "fula" eller abstrakta. Jag målar även motiv delvis efter kunders önskemål.

Vissa tavlor låter jag betraktaren avgöra vad det föreställer. Inget är rätt eller fel, alla kan se olika saker i motivet. Det är såklart roligt när människor ser samma saker som mig när de ser på tavlorna.





Jag driver också Veronicc Arts bredvid mitt vanliga arbete som konstnär. Det är i Veronicc Arts jag hanterar alla mina designprodukter. Samtliga produkter som jag tar fram kommer på ett eller annat sätt från mina originalmålningar. De säljs i butik och i min egen webbshop.

Från och med hösten 2018 finns jag fast etablerad på Formexmässan i Stockholm, Nordens största mötesplats för inredningsdesign.





Sinnet för konst, färg och form, företagsamhet, en god dos beslutsamhet samt mitt genuina modeintresse har lett till många uppskattade samarbeten genom åren. Allt ifrån rena reklamarbeten till sponsoravtal inom både mode- och konstvärlden.

*Du hittar min webbshop på
www.veroniccartse.se*

Mig själv hittar ni på



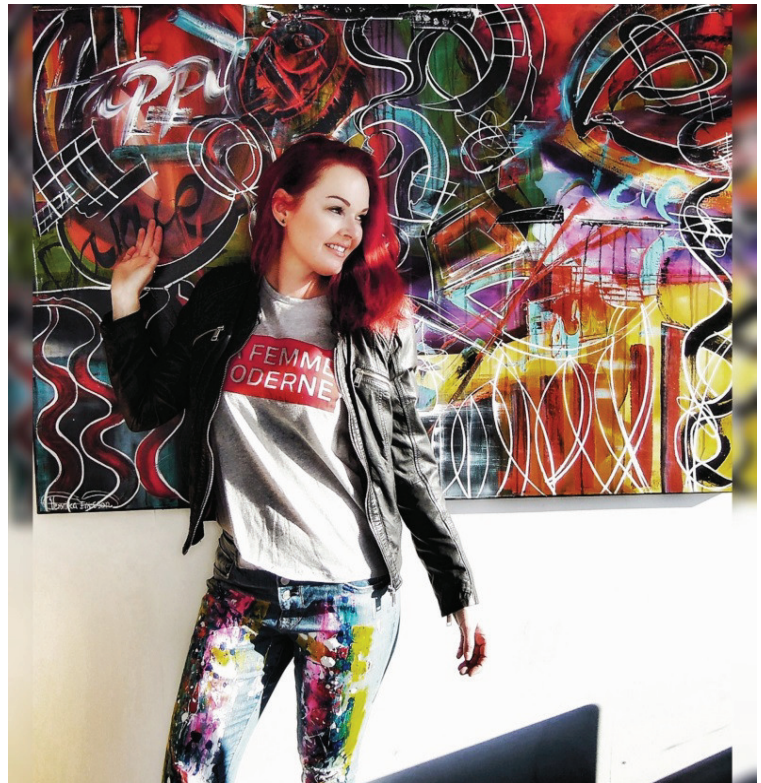
@ veroniccartse



@ veroniccartse



0730-305778



V
VERONICC ARTS